

ANNE SMEETS

Heeft een zwak voor esthetiek en zintuiglijke ervaringen. Geïntrigeerd door het vervagen van grenzen tussen verschillende kunstdisciplines en media. Geniet van kunst dat gewoontes uitdaagt.

thuisbasis: Utrecht + Limburg -- rijbewijs: A + B -- leeftijd: 29

“ IS GEÏNTERESSEERD IN

-- menselijke zintuigen en gedrag -- milieu-ethiek: eco versus ego -- analyse van publiekservaringen: hoe kunst beleefd wordt en de impact ervan op ons denken en handelen -- performance / installatie kunst / immersieve kunst

MAKER EN FREELANCER

-- Ontwikkelt momenteel een **multimediale performance** over de invloed van het maken en delen van zelfportretten op sociale media op de constructie van lichaamsbeelden van vrouwen.

-- Bouwt aan een geabstraheerde **fotoserie** over natuur. Geïnspireerd door vormen, kleuren, patronen en texturen uit de natuur. Dit project biedt een alternatief perspectief op onze natuurlijke omgeving om waardering en betere zorg voor die omgeving op te wekken.

-- **Fotograaf en beeldbewerker** in nauwe samenwerking met partners, om beeldmateriaal voor on- en offline media te verzorgen.

“ STUDEERDE

-- Master Kunst en Cultuur (Engelstalig)

Contemporary Theatre, Dance and Dramaturgy

Universiteit Utrecht

2016 - 2019

Scriptie: “‘Problematic transhumans’ and ‘unfinished’ bodies: Understanding human beings as perfectly conditioned machines in and through Katja Heitmann’s *Pandora’s DropBox*.”

<https://dspace.library.uu.nl/handle/1874/380036>

Stage dramaturgie: Kunstenaarsduo Hart van Veen

Realisatie van *Frustule*: een auditieve installatie, bestaande uit glazen sculpturen met speakers erin verwerkt. Tontoongesteld op het strand van Terschelling tijdens *Oero! festival* 2018. Ik ontwikkelde een theatrale introductie om de bezoekers voor te bereiden op hun ervaring in de installatie. Ook schreef ik een instructiehandboek voor de vrijwilligers en stuurde het vrijwilligersteam operationeel aan op locatie.

Maart 2018 - juni 2018

COACH

Verbonden aan stichting Olde Vechte als teamlid en deelnemer in internationale trainingen voor **persoonlijke ontwikkeling**. In deze trainingen werken jongeren aan thema's als zelfontplooiing, persoonlijke en professionele relaties, communicatie, creativiteit, storytelling en vrijwilligerswerk. Alle projecten vinden op locatie plaats en zijn erg intensief met een duur van één tot drie weken met overnachtingen. Tijdens deze trainingen ben ik zowel coach als ook samen met het team verantwoordelijk voor de productionele uitvoering zodat de trainingen vlekkeloos verlopen. Zie volgende pagina voor een volledige lijst van deelnames.

-- Bachelor Vormgeving

Art, Communication and Design

Fontys Hogeschool voor de Kunsten Tilburg

2010 - 2014

Jacques de Leeuwprijs nominatie: Erkend als meest getalenteerde student van de opleiding, op basis van de volledige studie loopbaan. Het juryrapport en de motivatie voor de nominatie staan op de volgende pagina.

Stage video: Scapino Ballet Rotterdam

Initieerde en produceerde zelfstandig de 10 minuten durende documentaire *Drie Stappen Vooruit* over artistiek leider Ed Wubbe, co-choreograaf in de urban dans productie *Loud!*.

Augustus 2013 - januari 2014

JACQUES DE LEEUWPRIJS NOMINATIE REFERENTIES

Juryrapport (Juryleden: Aad van Nieuwkerk, Jos Wilbrink, Annette Embrechts, Leonie Clement - 2014)

Anne Smeets is met recht genomineerd omdat zij een ontdekkingstocht maakt naar wat er zich bevindt aan de andere kant van het bekende en het gekende. Ze daagt zichzelf uit en is niet bang om risico's te nemen, om een switch te maken in bestaande gedachten en een niet voor de hand liggende route te volgen. Anne is sensitief, speelt met meerdere audiovisuele technieken en maakt sprekende foto's die dicht op de huid zitten en ook dicht op de huid van de kijker gaan zitten. Ze staat aan het begin van een mogelijk nieuwe vertaalslag, de performance; en dan niet de performance als kunstwerk, maar als proces dat een kunstenaar doormaakt. Anne legt dat proces op geheel eigen wijze vast.

Motivatie nominatie (Docenten Art, Communication and Design, FHK Tilburg - 2014)

Anne combineert de kwaliteiten van de autonome kunstenaar met die van de gecommitteerde designer: ze is in staat om autonoom, abstract en kunstzinnig te creëren en deze vaardigheden op creatieve wijze in te zetten in eigenzinnig toegepast design. Anne is vastberaden, laat zich niet uit het veld slaan, heeft durf om experimenten aan te gaan en blijft haar grenzen opschuiven. Uit haar fotografische werk blijkt haar scherpzinnige kijk en het vermogen om haar omgeving (in casu de academie) in te zetten voor haar werk.

VERKOOP- EN HORECAMEDEWERKER

-- **BEVER winkel voor buitensport** (Utrecht: augustus 2021 - heden) -- **LE:EN Aziatisch fusie restaurant** (Utrecht: juni 2019 - mei 2021) -- **EKKO poppodium en nachtclub**: barhoofd - operationeel aansturen vrijwilligers (Utrecht: februari 2018 - juni 2019) -- **Café/Brasserie Internationaal Theater Amsterdam** (oktober 2015 - juli 2017) -- **Cafétaria De Shoes** (Grevenbicht: oktober 2008 - september 2012)

Sinds april 2018 in het bezit van een SVH Sociale Hygiëne diploma.

DEELNAMELIJST COACHING

-- Teamlid - *Choice: Personal development training*. Ommen, NL: januari 2020
-- Deelnemer - *Choice: Personal development training*. Ommen, NL: april 2017
-- Teamlid - *Wonderous Stories III: Exchange for creative youngsters and artists to create artistic performances*. Ommen, NL: juli 2015
-- Teamlid - *Basic Synergy Training: Personal development training*. Ravnogor, BG: juli 2015
-- Deelnemer - *Dance With Me: Training on beginner level in contemporary dance and performance creation*. Karlovo, BG: juni 2015
-- Teamlid - *Practicing Coaching Training: Learn basic skills and techniques of coaching*. Ravnogor, BG: april 2015
-- Teamlid - *Europe Express: International youth exchange about employability and volunteering*. Ommen, NL: maart 2015
-- Deelnemer - *Practicing Coaching Training: Learn basic skills and techniques of coaching*. Hollókő, HU: september 2014
-- Teamlid - *Generation Y: International youth exchange about generation Y, media and storytelling*. Ommen, NL: januari 2014
-- Teamlid - *Event Wise: Personal development training*. Ommen, NL: januari 2013
-- Deelnemer - *Event Wise: Personal development training*. Ommen, NL: november 2012

CULTURELE ACTIVITEITEN EN TENTOONSTELLINGEN

- 26 aug-19 sept 2021: Kassa- en productiemedewerker *Festival Tweetakt 2021*. Utrecht, NL
- 17 juni-9 juli 2021: Vrijwilliger Jan van Eyck Academie *open studios 2021*. Maastricht, NL
- 8-9 juni 2021: Figurant live muziekvideo *Visions of Chapter 3* van Rats on Rafts. Productie: A Small Production Company. Utrecht, NL
- 18-24 mei 2021: Operator performance *A THOUSAND WAYS (Part One): A Phone Call* van 600 HIGHWAYMEN tijdens Spring Festival 2021. Utrecht, NL
- 2021: Vijf lessen Ableton/synthesizers bij Erwin Tuijl. Piano Academy. Utrecht, NL
- 26 oktober 2020: *Art Heals Earth* podcast - Interview over *Earthgazing*, natuurfotografie project.
Luister via: <https://bit.ly/3prADH0>
- 12 mei-20 oktober 2020: Tien lessen piano/Ableton bij Renee Verleg Music. Utrecht, NL
- 29 september 2018-6 juli 2019: *Student Artist in Progress*, wekelijks programma voor artistiek onderzoek in muziek. Stichting BMEC. Best, NL
- 15-24 juni 2018: Expositie *Frustule* tijdens *Oerol festival*. Terschelling, NL
- 1-4 maart 2018: Vrijwilliger *Café Theater Festival*. Locatiemanager Café 't Hoogt bij de dansvoorstelling *Tiba* van NEVA. Utrecht, NL
- 28 februari-4 maart 2017: Performer in *The Common People* van Jan Martens. Stadsschouwburg Amsterdam, NL
- 21 januari 2017: Figurant videoclip *ALLEEN* van Eva van Pelt. Tilburg, NL
- 15 januari 2017: Expositie *Huis zonder Fundament* tijdens 'For the Love of E.A.R.s'. Klasse Theater Tilburg, NL
- 19 maart 2016: Screening *Drie Stappen Vooruit*. Cinedans Festival, Urban Dance Docs. Amsterdam, NL
- 2014-2016: Basgitarist bij bandprojecten van studenten *License to Rock* opleiding gedurende twee schooljaren. Aangevuld met basgitaarles van Emiel Scholsberg en Paul Verberne. Stichting BMEC. Best, NL
- 5-7 juni 2014: Expositie *Huis zonder Fundament* installatie en performance. Afstudeer tentoonstelling bachelorstudie. Ateliers Rozenstraat. Tilburg, NL
- 17-19 april 2013: *MacBeth* muziektheater performance, geregisseerd door Corina van Eijk. Samenwerkingsproject Fontys academies voor beeldende kunst, theater, dans en muziek. Koepelhal. Tilburg, NL
- 2012: *VJazz*. Samenwerkingsproject FHK met stadspodium Paradox. Live VJ videokunst en aankleding voor vier jazz concerten. Bands: New Cool Collective, The Jamal Thomas Band, Sven Hammond Soul, FullDuplexx. Tilburg, NL
- 6 november 2011: *Untitled*. Korte film screening tijdens 'one minute competition', Eindhovens Film Festival. Eindhoven, NL
- 17 september 2011: *Untitled*. Korte film screening 'Open source film', Incubate Festival. Theaters Tilburg, NL