

# ANNE SMEETS

## JACQUES DE LEEUW PRIJS NOMINATIE [NL]

---

*Voorgedragen voor nominatie door docenten Art, Communication and Design als meest getalenteerde student van de opleiding, op basis van de volledige studie loopbaan.*

**Juryrapport** (Juryleden: Aad van Nieuwkerk, Jos Wilbrink, Annette Embrechts, Leonie Clement - 2014)

Anne Smeets is met recht genomineerd omdat zij een ontdekkingstocht maakt naar wat er zich bevindt aan de andere kant van het bekende en het gekende. Ze daagt zichzelf uit en is niet bang om risico's te nemen, om een switch te maken in bestaande gedachten en een niet voor de hand liggende route te volgen. Anne is sensitief, speelt met meerdere audiovisuele technieken en maakt sprekende foto's die dicht op de huid zitten en ook dicht op de huid van de kijker gaan zitten. Ze staat aan het begin van een mogelijk nieuwe vertaalslag, de performance; en dan niet de performance als kunstwerk, maar als proces dat een kunstenaar doormaakt. Anne legt dat proces op geheel eigen wijze vast.

*Video met een portret van de genomineerde:*

[https://www.youtube.com/watch?v=NUY4-qqXm9c&ab\\_channel=FHK\\_Tilburg](https://www.youtube.com/watch?v=NUY4-qqXm9c&ab_channel=FHK_Tilburg)

**Motivatie nominatie** (Docenten Art, Communication and Design, FHK Tilburg - 2014)

Anne combineert de kwaliteiten van de autonome kunstenaar met die van de gecommiteerde designer: ze is in staat om autonoom, abstract en kunstzinnig te creëren en deze vaardigheden op creatieve wijze in te zetten in eigenzinnig toegepast design. Anne is vastberaden, laat zich niet uit het veld slaan, heeft durf om experimenten aan te gaan en blijft haar grenzen opschuiven. Uit haar fotografische werk blijkt haar scherpzinnige kijk en het vermogen om haar omgeving (in casu de academie) in te zetten voor haar werk.

## JACQUES DE LEEUW PRIZE NOMINATION [ENG]

---

*Chosen by teachers Art, Communication and Design as most talented student in the studies, based on the entire study career.*

**Jury testimony** (Jurors: Aad van Nieuwkerk, Jos Wilbrink, Annette Embrechts, Leonie Clement - 2014)

Anne Smeets was rightly nominated, since she explores what is behind the known and the unknown. She challenges herself and is not afraid to take risks, to make a change in present thoughts and choose a route that isn't obvious. Anne is sensitive, she plays with various audiovisual techniques and she takes photos that are close to the skin and will also get under the skin of those who watch the photos. She stands at the beginning of a possible new translation of her work, the performance; not the performance as artwork, but as a process that the artist is going through. Anne documents this process in her own way. [own translation]

*Video with a portrait of the nominee [NL]:*

[https://www.youtube.com/watch?v=NUY4-qqXm9c&ab\\_channel=FHK\\_Tilburg](https://www.youtube.com/watch?v=NUY4-qqXm9c&ab_channel=FHK_Tilburg)

**Motivation nomination** (Teachers Art, Communication and Design, Fontys School of Arts - 2014)

Anne combines the qualities of the autonomous artist with those of the committed designer: She is able to create autonomously, abstract and artistically and applies those skills in a creative way in distinctive applied design. Anne is determined, doesn't just give up and dares to experiment and to expand her limits. Her photographic work evidences her keen eye and her ability to use her surroundings (in this case the academy) for her work. [own translation]