

ANNE SMEETS

Heeft een zwak voor esthetiek en zintuiglijke ervaringen. Als kunstenaar en dramaturg geïntrigeerd door het vervagen van grenzen tussen verschillende kunstdisciplines en media. Observeert moeder aarde geregeld door een cameralens. Geniet van kunst dat gewoontes uitdaagt.

thuisbasis: Limburg -- rijbewijs: A + B -- leeftijd: 31

" IS GEÏNTERESSEERD IN

analyse van ruimtelijke en zintuiglijke ervaringen -- menselijk gedrag en communicatie -- performance / installatie kunst / immersieve kunst -- milieu-ethiek: eco versus ego -- sport: binnen en buiten rotsklimmen

FREELANCER

-- Ambieert een toekomst als **dramaturg** in samenwerking met performance kunstenaars die in hun werk een focus op het fysieke en zintuiglijke zoeken. Mijn vertrekpunt als dramaturg is een cross-over van performance art, beeldende kunst en installatie kunst.

-- **Fotograaf en beeldbewerker** in nauwe samenwerking met partners, om beeldmateriaal voor on- en offline media te verzorgen. Samengewerkt met onder andere Harold K, Emiel Scholsberg & BMEC College of Music, Het Danspaleis, Merlijn Twaalfhoven's Resonance, Ynske Silva, Incubate Festival Tilburg.

-- **Festivalmedewerker**: Operator van de voorstelling *A THOUSAND WAYS (part one): A Phone Call* van 600 Highwaymen tijdens Spring Festival Utrecht 2021. Kassa- en productiemedewerker tijdens Festival Tweetakt Utrecht 2021.

MAKER

-- Ontwikkelt een **multimediale performance** over contact, zien en gezien worden: onderzoekt hoe de aanwezigheid van een scherm een bepaalde spanning kan generen in het maken van contact met elkaar - een spanning die al dan niet aantrekt of afstoot of alles wat er tussenin gebeurt.

-- Bouwt aan een geabstraheerde **fotoserie** over natuur. Geïnspireerd door vormen, kleuren, patronen en texturen uit de natuur. Dit project biedt een alternatief perspectief op onze natuurlijke omgeving om waardering en betere zorg voor die omgeving op te wekken.

RETAIL- EN HORECAMEDEWERKER

-- **BEVER winkel voor buitensport**: *Visual merchandiser* - verantwoordelijk voor de algehele presentatie en winkelsfeer van drie Bever filialen. Ik dacht mee aan de plaatsbepaling van de producten in deze filialen en hoe deze het best tot hun recht kunnen komen. De bepalingen voerde ik grotendeels zelf uit en daarnaast verzorgde ik de etalages en presentaties. Ten slotte bewaakte ik de uitrol van nieuwe campagnes. (Maastricht + Eindhoven + Venlo: maart 2022 - juli 2023)

-- **Verkoopmedewerker + visual merchandise ondersteuning** (Utrecht: augustus 2021 - februari 2022 + Maastricht: augustus 2023 - heden) -- **LE:EN Aziatisch fusion restaurant**: *Barkeeper en bediening* (Utrecht: juni 2019 - mei 2021)

-- **EKKO poppodium en nachtclub**: *Barhoofd* - operationeel aansturen vrijwilligers (Utrecht: februari 2018 - juni 2019)

-- **Café/Brasserie Internationaal Theater Amsterdam**: *Barkeeper en bediening* (oktober 2015 - juli 2017) -- **Cafétaria De Shoes**: *Bediening en afwasser* (Grevenbicht: oktober 2008 - september 2012). SVH Sociale Hygiëne diploma sinds april 2018.

COACH

Verbonden aan stichting Olde Vechte als teamlid en deelnemer in internationale trainingen voor **persoonlijke ontwikkeling**. In deze trainingen werken jongeren aan thema's als zelfontplooiing, persoonlijke en professionele relaties, communicatie, creativiteit, storytelling en vrijwilligerswerk. Alle projecten vinden op locatie plaats en zijn erg intensief met een duur van één tot drie weken met overnachtingen. Tijdens deze trainingen ben ik zowel coach als ook samen met het team verantwoordelijk voor de productionele uitvoering zodat de trainingen vlekkeloos verlopen.

Deelnamelijst:

- Teamlid - *Choice: Personal development training*. Ommen, NL: januari 2020
- Deelnemer - *Choice: Personal development training*. Ommen, NL: april 2017
- Teamlid - *Wonderous Stories III: Exchange for creative youngsters and artists to create artistic performances*. Ommen, NL: juli 2015
- Teamlid - *Basic Synergy Training: Personal development training*. Ravnogor, BG: juli 2015
- Deelnemer - *Dance With Me: Training on beginner level in contemporary dance and performance creation*. Karlovo, BG: juni 2015
- Teamlid - *Practicing Coaching Training: Learn basic skills and techniques of coaching*. Ravnogor, BG: april 2015
- Teamlid - *Europe Express: International youth exchange about employability and volunteering*. Ommen, NL: maart 2015
- Deelnemer - *Practicing Coaching Training: Learn basic skills and techniques of coaching*. Hollókő, HU: september 2014
- Teamlid - *Generation Y: International youth exchange about generation Y, media and storytelling*. Ommen, NL: januari 2014
- Teamlid - *Event Wise: Personal development training*. Ommen, NL: januari 2013
- Deelnemer - *Event Wise: Personal development training*. Ommen, NL: november 2012

" STUDEERDE

-- Master Kunst en Cultuur (Engelstalig)

Contemporary Theatre, Dance and Dramaturgy

Universiteit Utrecht

2016 - 2019

Scriptie: "Problematic transhumans' and 'unfinished' bodies: Understanding human beings as perfectly conditioned machines in and through Katja Heitmann's *Pandora's DropBox*."

<https://dspace.library.uu.nl/handle/1874/380036>

Stage dramaturgie: Kunstenaarsduo Hart van Veen

Realisatie van *Frustule*: een auditieve installatie, bestaande uit glazen sculpturen met speakers erin verwerkt. Tentoongesteld op het strand van Terschelling tijdens *Oerol festival* 2018. Ik ontwikkelde een theatrale introductie om de bezoekers voor te bereiden op hun ervaring in de installatie. Ook schreef ik een instructiehandboek voor de vrijwilligers en stuurde het vrijwilligersteam operationeel aan op locatie.

Maart 2018 - juni 2018

-- Bachelor Vormgeving

Art, Communication and Design

Fontys Hogeschool voor de Kunsten Tilburg

2010 - 2014

Jacques de Leeuwprijs nominatie: Erkend als meest getalenteerde student van de opleiding, op basis van de volledige studie loopbaan. Het juryrapport en de motivatie voor de nominatie zijn in te zien via mijn portfolio website:

<https://www.annesmeets.nl/contact/>

Stage video: Scapino Ballet Rotterdam

Initieerde en produceerde zelfstandig de 10 minuten durende documentaire *Drie Stappen Vooruit* over artistiek leider Ed Wubbe, co-choreograaf in de urban dans productie *Loud!*.

Augustus 2013 - januari 2014

CULTURELE ACTIVITEITEN EN TENTOONSTELLINGEN

- 1 april-27 mei 2023: Vijf sessies performance coaching door Eva van Pelt. Den Bosch, NL.
- 29 oktober 2022: Publieke uitvoering *PAS #80*. Thiemeloods Nijmegen, NL.
- 23-30 oktober 2022: Deelnemer *PAS / Performance Art Studies #80: "Course of Action."* Intensieve educatieve onderzoekswEEK voor performance kunst, opgezet en begeleid door Johannes Deimling. Thiemeloods Nijmegen, NL.
- 11 november 2021: Publieke uitvoering *Dear Shapes in Space*. Tevens première nieuwe multimediale performance *What Do I Make You See*. S/ash Gallery & UBIK, WORM. Rotterdam, NL.
- 13 september-26 oktober 2021: Deelnemer vijfdelige performance art workshop *Dear Shapes in Space*, begeleid door Jessica van Deursen. WORM. Rotterdam, NL.
- 26 augustus-19 september 2021: Kassa- en productiemedewerker *Festival Tweetakt 2021*. Utrecht, NL
- 17 juni-9 juli 2021: Vrijwilliger Jan van Eyck Academie *open studios 2021*. Maastricht, NL
- 8-9 juni 2021: Figurant live muziekvideo *Visions of Chapter 3* van Rats on Rafts. Productie: A Small Production Company. Utrecht, NL
- 18-24 mei 2021: Operator performance *A THOUSAND WAYS (Part One): A Phone Call* van 600 HIGHWAYMEN tijdens *Spring Festival 2021*. Utrecht, NL
- 2021: Vijf lessen Ableton/synthesizers bij Erwin Tuijl. Piano Academy. Utrecht, NL
- 26 oktober 2020: *Art Heals Earth* podcast - Interview over *Earthgazing*, natuurfotografie project.
Luister via: <https://bit.ly/3prADH0>
- 12 mei-20 oktober 2020: Tien lessen piano/Ableton bij Renee Verleg Music. Utrecht, NL
- 29 september 2018-6 juli 2019: Student *Artist in Progress*, wekelijks programma voor artistiek onderzoek in muziek. Stichting BMEC. Best, NL
- 15-24 juni 2018: Expositie *Frustule* tijdens *Oerol festival*. Terschelling, NL
- 1-4 maart 2018: Vrijwilliger *Café Theater Festival*. Locatiemanager Café 't Hoogt bij de dansvoorstelling *Tiba* van NEVA. Utrecht, NL
- 28 februari-4 maart 2017: Performer in *The Common People* van Jan Martens. Stadsschouwburg Amsterdam, NL
- 21 januari 2017: Figurant videoclip *ALLEEN* van Eva van Pelt. Tilburg, NL
- 15 januari 2017: Expositie *Huis zonder Fundament* tijdens 'For the Love of E.A.R.s'. Klasse Theater Tilburg, NL
- 19 maart 2016: Screening *Drie Stappen Vooruit*. Cinedans Festival, Urban Dance Docs. Amsterdam, NL
- 2014-2016: Basgitarist bij bandprojecten van studenten *License to Rock* opleiding gedurende twee schooljaren. Aangevuld met basgitaarles van Emiel Scholsberg en Paul Verberne. Stichting BMEC. Best, NL
- 5-7 juni 2014: Expositie *Huis zonder Fundament* installatie en performance. Afstudeer tentoonstelling bachelorstudie. Ateliers Rozenstraat. Tilburg, NL
- 17-19 april 2013: *MacBeth* muziektheater performance, geregisseerd door Corina van Eijk. Samenwerkingsproject Fontys academies voor beeldende kunst, theater, dans en muziek. Koepelhal. Tilburg, NL
- 2012: VJazz. Samenwerkingsproject FHK met stadspodium Paradox. Live VJ videokunst en aankleding voor vier jazz concerten. Bands: New Cool Collective, The Jamal Thomas Band, Sven Hammond Soul, FullDuplexx. Tilburg, NL
- 6 november 2011: *Untitled*. Korte film screening tijdens 'one minute competition', *Eindhovens Film Festival*. Eindhoven, NL
- 17 september 2011: *Untitled*. Korte film screening 'Open source film', *Incubate Festival*. Theaters Tilburg, NL