

ANNE SMEETS

Heeft een zwak voor esthetiek en zintuiglijke ervaringen. Geïntrigeerd door het vervagen van grenzen tussen verschillende kunstdisciplines en media en tussen denken en doen. Geniet van kunst dat gewoontes uitdaagt en van kunst dat ruimte inneemt om datgene wat ondenkbaar is, tastbaar te maken.

Basis: Limburg en Utrecht -- rijbewijs: A + B -- leeftijd: 33

" IS GEÏNTERESSEERD IN

performance (kunst) / dans / muziek / installatiekunst / immersieve kunst -- analyse van (theatrale) ruimtelijke en zintuiglijke ervaringen -- menselijk gedrag en communicatie -- het bewegende en voelende lichaam -- milieu-ethiek: eco versus ego -- coaching -- indoor + outdoor sportklimmen / snowboarden

DIENTSTVERBAND / FREELANCER

-- Marketing en communicatie

Nederlandse Dansdagen: Meewerken aan en uitvoeren van festival campagnes, communicatie dansMuseum en dansWEB, coördinatie ticketing, free publicity genereren, ondersteuning produceren content, coördinatie festival fotografie, coördinatie online festivalprogramma (Maastricht: februari 2025 - heden)

-- Fotograaf en beeldbewerker

in nauwe samenwerking met partners, om beeldmateriaal voor on- en offline media te verzorgen. Samengewerkt met onder andere Harold K, Emiel Scholsberg & BMEC College of Music, Het Danspaleis, Merlijn Twaalfhoven, Incubate Festival.

-- *Earthgazing: eigen werk in ontwikkeling*. Een geabstraheerde fotoserie, geïnspireerd door vormen, kleuren, patronen en texturen uit de natuur. Dit project biedt een alternatief perspectief op onze natuurlijke omgeving om waardering en betere zorg voor die omgeving op te wekken.

-- Festival ondersteuning

Nederlandse Dansdagen: verrijken van het digitale ND-archief en testen van het online platform dansMuseum (Maastricht: februari - december 2024) -- *Festival Tweetakt*: Kassa- en productie-medewerker (Utrecht: augustus - september 2021) -- *Spring Festival*: Operator van de voorstelling *A THOUSAND WAYS (part one): A Phone Call* van 600 Highwaymen (Utrecht: mei 2021)

-- Visual merchandiser

Bever: verantwoordelijk voor de algehele presentatie en winkelsfeer van drie Bever filialen in nauwe samenwerking met winkelmanagers: plaatsbepaling van producten in de filialen; etalages en presentaties verzorgen; uitrol campagnes bewaken; uitrol nieuwe concepten van het hoofdkantoor uitvoeren in de winkels; winkelpersoneel aansturen op het gebied van visual merchandise en orde en netheid. (Maastricht + Eindhoven + Venlo: maart 2022 - juli 2023)

RETAIL- EN HORECAMEDEWERKER

-- **BEVER winkel voor buitensport**: *Buitenexpert + in-store visual merchandiser* (Maastricht: augustus 2023 - februari 2025 + Utrecht: augustus 2021 - februari 2022) -- **LE:EN Aziatisch fusion restaurant**: *Barkeeper en bediening* (Utrecht: juni 2019 - mei 2021) -- **EKKO poppodium en nachtclub**: *Barhoofd* - operationeel aansturen vrijwilligers (Utrecht: februari 2018 - juni 2019) -- **Café/Brasserie Internationaal Theater Amsterdam**: *Barkeeper en bediening* (oktober 2015 - juli 2017) -- **Cafétaria De Shoes**: *Bediening en afwasser* (Grevenbicht: oktober 2008 - september 2012). SVH Sociale Hygiëne diploma sinds april 2018.

COACH

Verbonden aan stichting Olde Vechte als teamlid en deelnemer in internationale trainingen voor **persoonlijke ontwikkeling**. In deze trainingen werken jongeren aan thema's als zelfontplooiing, persoonlijke en professionele relaties, communicatie, creativiteit, storytelling en vrijwilligerswerk. Alle projecten vinden op locatie plaats en zijn erg intensief met een duur van één tot drie weken met overnachtingen. Tijdens deze trainingen ben ik zowel coach als ook samen met het team verantwoordelijk voor de productionele uitvoering zodat de trainingen vlekkeloos verlopen.

Deelnamelijst:

- Deelnemer - *Beyond: Retreat gebaseerd op systemische opstellingsmethodes*. Ommen, NL: januari 2024
- Teamlid - *Choice: Personal development training*. Ommen, NL: januari 2020
- Deelnemer - *Choice: Personal development training*. Ommen, NL: april 2017
- Teamlid - *Wonderous Stories III: Exchange for creative youngsters and artists to create artistic performances*. Ommen, NL: juli 2015
- Teamlid - *Basic Synergy Training: Personal development training*. Ravnogor, BG: juli 2015
- Deelnemer - *Dance With Me: Training on beginner level in contemporary dance and performance creation*. Karlovo, BG: juni 2015
- Teamlid - *Practicing Coaching Training: Learn basic skills and techniques of coaching*. Ravnogor, BG: april 2015
- Teamlid - *Europe Express: International youth exchange about employability and volunteering*. Ommen, NL: maart 2015
- Deelnemer - *Practicing Coaching Training: Learn basic skills and techniques of coaching*. Hollókő, HU: september 2014
- Teamlid - *Generation Y: International youth exchange about generation Y, media and storytelling*. Ommen, NL: januari 2014
- Teamlid - *Event Wise: Personal development training*. Ommen, NL: januari 2013
- Deelnemer - *Event Wise: Personal development training*. Ommen, NL: november 2012

"STUDEERDE

-- Master Kunst en Cultuur (Engelstalig)
Contemporary Theatre, Dance and Dramaturgy
 Universiteit Utrecht
 2016 - 2019

Scriptie: "'Problematic transhumans' and 'unfinished' bodies: Understanding human beings as perfectly conditioned machines in and through Katja Heitmann's *Pandora's DropBox*."

[Link om het document te downloaden](#)

Stage dramaturgie: Kunstenaarsduo Hart van Veen
 Realisatie van *Frustule*: een auditieve installatie, bestaande uit glazen sculpturen met speakers erin verwerkt. Tentoongesteld op het strand van Terschelling tijdens *Oerol festival* 2018. Werkzaamheden: Ontwikkelen theatrale introductie voor bezoekers ter voorbereiding op hun ervaring + ontwikkelen instructiehandboek vrijwilligers + operationeel aansturen vrijwilligersteam op locatie.
 Maart 2018 - juni 2018

-- Bachelor Vormgeving
Art, Communication and Design
 Fontys Hogeschool voor de Kunsten Tilburg
 2010 - 2014

Jacques de Leeuwprijs nominatie: Erkend als meest getalenteerde student van de opleiding, op basis van de volledige studie loopbaan. Het juryrapport en de motivatie voor de nominatie zijn in te zien via mijn portfolio website:

[Link om het document te downloaden](#)

Stage video: Scapino Ballet Rotterdam
 Initieerde en produceerde zelfstandig de 10 minuten durende documentaire *Drie Stappen Vooruit* over artistiek leider Ed Wubbe, co-choreograaf in de urban dans productie *Loud!*.
 Augustus 2013 - januari 2014

CULTURELE ACTIVITEITEN EN TENTOONSTELLINGEN

- 24 november 2023 - oktober 2024: Deelnemer 'Denktank Digitaal' Nederlandse Dansdagen. Meedenker ontwikkeling van de functionaliteit en gebruiksvriendelijkheid van de online omgeving van Nederlandse Dansdagen.
- 1 april-27 mei 2023: Vijf sessies performance coaching door Eva van Pelt. Den Bosch, NL.
- 29 oktober 2022: Publieke uitvoering *PAS #80*. Thiemeloods Nijmegen, NL.
- 23-30 oktober 2022: Deelnemer *PAS / Performance Art Studies #80: "Course of Action."* Intensieve educatieve onderzoekswEEK voor performance kunst, opgezet en begeleid door Johannes Deimling. Thiemeloods Nijmegen, NL.
- 11 november 2021: Publieke uitvoering *Dear Shapes in Space*. Tevens première nieuwe multimediale performance *What Do I Make You See*. S/ash Gallery & UBIK, WORM. Rotterdam, NL.
- 13 september-26 oktober 2021: Deelnemer vijfdelige performance art workshop *Dear Shapes in Space*, begeleid door Jessica van Deursen. WORM. Rotterdam, NL.
- 26 augustus-19 september 2021: Kassa- en productiemedewerker *Festival Tweetakt 2021*. Utrecht, NL
- 17 juni-9 juli 2021: Vrijwilliger Jan van Eyck Academie *open studios 2021*. Maastricht, NL
- 8-9 juni 2021: Figurant live muziekvideo *Visions of Chapter 3* van Rats on Rafts. Productie: A Small Production Company. Utrecht, NL
- 18-24 mei 2021: Operator performance *A THOUSAND WAYS (Part One): A Phone Call* van 600 HIGHWAYMEN tijdens *Spring Festival 2021*. Utrecht, NL
- 2021: Vijf lessen Ableton/synthesizers bij Erwin Tuijl. Piano Academy. Utrecht, NL
- 26 oktober 2020: *Art Heals Earth* podcast - Interview over *Earthgazing*, natuurfotografie project.
- 12 mei-20 oktober 2020: Tien lessen piano/Ableton bij Renee Verleg Music. Utrecht, NL
- 29 september 2018-6 juli 2019: *Student Artist in Progress*, wekelijks programma voor artistiek onderzoek in muziek. Stichting BMEC. Best, NL
- 15-24 juni 2018: Expositie *Frustule* tijdens *Oerol festival*. Terschelling, NL
- 1-4 maart 2018: Vrijwilliger *Café Theater Festival*. Locatiemanager Café 't Hoogt bij de dansvoorstelling *Tiba* van NEVA. Utrecht, NL
- 28 februari-4 maart 2017: Performer in *The Common People* van Jan Martens. Stadsschouwburg Amsterdam, NL
- 21 januari 2017: Figurant videoclip *ALLEEN* van Eva van Pelt. Tilburg, NL
- 15 januari 2017: Expositie *Huis zonder Fundament* tijdens 'For the Love of E.A.R.s'. Klasse Theater Tilburg, NL
- 19 maart 2016: Screening *Drie Stappen Vooruit*. Cinedans Festival, Urban Dance Docs. Amsterdam, NL
- 2014-2016: Basgitarist bij bandprojecten van studenten *License to Rock* opleiding gedurende twee schooljaren. Aangevuld met basgitaarles van Emiel Scholsberg en Paul Verberne. Stichting BMEC. Best, NL
- 5-7 juni 2014: Expositie *Huis zonder Fundament* installatie en performance. Afstudeer tentoonstelling bachelorstudie. Ateliers Rozenstraat. Tilburg, NL
- 17-19 april 2013: *MacBeth* muziektheater performance, geregisseerd door Corina van Eijk. Samenwerkingsproject Fontys academies voor beeldende kunst, theater, dans en muziek. Koepelhal. Tilburg, NL
- 2012: VJazz. Samenwerkingsproject FHK met stadspodium Paradox. Live VJ videokunst en aankleding voor vier jazz concerten. Bands: New Cool Collective, The Jamal Thomas Band, Sven Hammond Soul, FullDuplexx. Tilburg, NL
- 6 november 2011: *Untitled*. Korte film screening tijdens 'one minute competition', *Eindhoven Film Festival*. Eindhoven, NL
- 17 september 2011: *Untitled*. Korte film screening 'Open source film', *Incubate Festival*. Theaters Tilburg, NL